

## Excursión por La Comarca de La Vera de los paisanos de Montes Claros

El día 31 de mayo de 2014 visitamos La Comarca de La Vera comenzando con un agradable desayuno en Candeleda, aprovechando para visitar el museo etnográfico algunos interesados.



Desde Candeleda nos desplazamos al primer pueblo de la comarca en sentido Plasencia que es Madrigal de La Vera. Paramos en la entrada del pueblo y visitamos la fuente de los seis caños, que fue lugar de cortejo ancestral del pueblo. La fuente se encuentra en la parte más alta del mismo, dándonos un bonito paseo por el núcleo histórico camino de encontrar la fuente. Nos ha coincidido que es día de mercadillo y lo visitamos animándose varios del grupo a comprar sombreros de paja, siendo por tanto el mercadillo del agrado de buena parte del grupo que llevan ganas de compras. Hay una curiosidad en este pueblo que celebra la fiesta de los Cristos “chicos” el primer fin de semana de agosto como un anticipo de las fiestas grandes del pueblo que tendrán lugar en la tercera semana de septiembre. Hay quién apunta que estas fiestas se celebran como “consuelo” para los veraneantes que

pueden estar en el pueblo en agosto pero no en septiembre y, por tanto, no podrán disfrutar de los auténticos Cristos.

De Madrigal vamos a Villanueva de La Vera, que es el pueblo del conductor del autobús, dando un paseo muy agradable por la población que está muy bien conservado, manteniendo la arquitectura característica de la comarca de La Vera. Vemos unos rincones llenos de pilistras muy bonitos, donde una persona del pueblo nos comenta le han robado las macetas la noche anterior, dejándole las plantas en el suelo; curiosa anécdota que nos hará recordar el pueblo, sin duda.

En esta población se celebra El Peropalo, que es una fiesta declarada Fiesta de Interés Turístico Regional; es el símbolo de la libertad, de la alegría vital y de las fuerzas genésicas de la naturaleza.

En el Peropalo, participa todo el pueblo en su ajusticiamiento y muerte ritual cada año. El Peropalo está representado por un pelele de tamaño natural, que es protagonista del festejo en el que participa toda la población.



Seguimos rumbo a Valverde que se encuentra muy cerquita de Villanueva, bajándonos del autobús al lado de una torre recordatorio de una fortaleza defensiva que existió en esta población y que en la actualidad es lugar de encuentro de festejos veraniegos al aire libre.



Coincide que se celebra una boda y está amenizada por “Los pastores de Parrillas” que son conocidos nuestros, quedándonos a escuchar unas agradables tonadillas que dedican con cariño a los novios.

El pueblo es conocido a nivel nacional por una celebración curiosa que se realiza en semana santa por parte de los creyentes que han hecho una promesa. El Empalao, que es como se



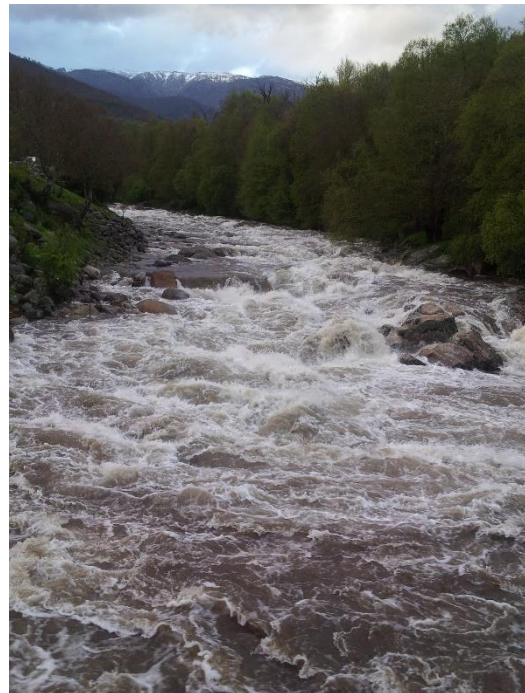
denomina el acontecimiento, se celebra en la noche del Jueves Santo. Esta noche del Jueves Santo las calles se llenan de misterio con la figura del Empalao dando paseos por el pueblo a lo largo de todo su recorrido por el "Vía Crucis".



Sobre sus hombros desnudos se coloca un timón de arado que se sujeta mediante sogas de esparto por su torso desnudo. De cintura para abajo viste una enagua blanca y en sus brazos penden un par de vilortas con tres aros cada una. El sonido que producen estas vilortas al moverse, rompe el silencio de la noche avisando de la presencia del Empalao. En la nuca se cruzan dos espadas en forma de aspa y oculta su rostro con un velo blanco, que se sujeta con una corona de espino. Los pies los llevan descalzos.

Durante su recorrido va acompañado por el Cirineo que, oculto bajo una manta, va alumbrando con un Farolillo el camino al Empalao, creando un ambiente de misterio a su paso.

En esta ocasión las ganas de comprar se dirigen a un par de cultivadores de viñas que deciden probar como es el vino de pitarra de esta población, más que nada para comparar con el que ellos fabrican.



Nuestra siguiente parada es justo antes de comer en la Garganta de cuartos, observando un puente de ascendencia romana y que es uno de los ejemplares típicos de la Vera. El que observamos en la actualidad pertenece al siglo XV, trazado en dos ojos en arco y cantería de granito. Justo debajo dispone de un gran charco que permite el baño de forma muy agradable en la época veraniega. Está rodeado de Chiringuitos que permiten comer observando el bello paisaje de la sierra. Aprovechamos para descansar a la sombra de un Aliso, árbol autóctono de la zona de bella hoja de 6 a 12 cms de largo y que tienen la curiosidad de permanecer verdes hasta su caída.





La siguiente parada ya es Losar de La Vera cuyo topónimo puede derivar bien de «El Losar de la Vera», por las losas que cubrían el río o, bien de un «Osar de la Vera», por los osos que en el pasado dicese poblaban abundantemente la sierra del municipio; los habitantes se denominan *losareños*.

A lo largo de toda la carretera principal de Losar de la Vera nos encontramos con un atractivo turístico de la localidad, sus jardines. Estos jardines se iniciaron allá por el año 1975 gracias en una parte a una subvención de la junta para el acondicionamiento de la carretera y en otra parte a NUBOGA S.A. que obsequió al ayuntamiento con las plantas a modo de exposición publicitaria de su empresa. El jardinero encargado de hacer el inicio de los mismos fue D. Antonio Correas Sánchez.

Una vez satisfecho nuestro apetito retornamos al autobús rumbo al monasterio de Yuste, lugar de descanso final de Carlos I de España y V de Alemania. No todos se deciden a entrar unos porque ya lo han visto y otros porque se deciden por la compra de cerezas de la zona, que son muy ricas y estamos en temporada.

El Monasterio de Yuste está situado en la falda de la sierra de Tormantos, en la Comarca de La Vera, muy cerca de Cuacos. Sitio de retiro y oración, enclavado en un entorno natural de singular belleza. Fue fundado a principios del siglo XV por ermitaños venidos desde Plasencia, que posteriormente se unieron a la regla de San Jerónimo.

En la fachada encontramos unos Eucaliptos grandiosos que no contempló Carlos I pues, en España, el eucalipto fue introducido en Galicia en 1860 por Fray Rosendo Salvado, misionero en Australia que envió semillas a su familia en Tuy.

*Su majestad el Emperador Carlos V, Nuestro Señor, en este lugar estaba sentado cuando le dio el mal, a los treinta y uno de agosto, a las cuatro de la tarde. Falleció el 21 de septiembre a las dos y media de la mañana. Año del Señor de 1558*



Con nuestra provisión de cerezas y con el recuerdo de las bellas estancias del monasterio nos dirigimos a Garganta La Olla, pueblo rodeado por la Sierra de Tormantos con un camino de llegada que impresiona por su estrechez y el desnivel que llevamos en uno de nuestros costados. En este pueblo conocemos la leyenda de La Serrana de La Vera:



*Entre Piornal y Garganta, a cinco leguas de Plasencia. Allí es donde la tradición ubica la célebre cueva que alojó durante años a Isabel de Carvajal, conocida desde entonces como 'la Serrana de La Vera'. Su fama crecía por la comarca a ritmo de sangre. La afrenta que sufrió ante un indecoroso caballero despertó en ella un sentimiento de ira y rechazo hacia los hombres. Y de todos ellos juró vengarse.*

*Cuando tiene sed de agua, se baja pa' la ribera  
cuando tiene sed de hombre, se sube para la sierra.*

Paseamos por el pueblo encontrándonos nada más entrar una fachada pintada de color azul que se conoce como “Casa de las Muñecas” y que fue un prostíbulo utilizado por el séquito del emperador Carlos I de España y V de Alemania. Su fachada fue pintada en su momento de un característico color azul para distinguirla del resto de edificaciones.

Dejamos Garganta La Olla para dirigirnos hacia el valle del Tiétar y observar los cultivos de tabaco y los pueblos de colonización. En el comienzo de este trayecto surge una pequeña discusión pues hay personas que han encontrado cerezas a 3€ la caja en lugar de 5€ la caja de los que las habían comprado en el Monasterio de Yuste.



Observamos el cambio de cultivo que se está produciendo al sustituir la planta de tabaco negro por el rubio, debido a la demanda superior de este tipo de tabaco. Además del cambio de planta cambia la forma de secar el tabaco. El negro se seca en naves altas con paredes de ladrillos con huecos para permitir el paso del aire en el secado natural de la planta. El rubio se seca por calor en pequeñas edificaciones cerradas lo que hace que la hoja quede en tono amarillo claro.

Terminamos nuestro paseo por La Comarca de La Vera, pasando por varios pueblos originados por los poblados de colonización promovidos en las postguerra civil española.

El régimen de Franco promulgó la Ley de Colonización y Distribución de la Propiedad de las Zonas Regables, en abril de 1949, creando para su gestión el Instituto Nacional de Colonización.

El Instituto Nacional de Colonización era poseedor de tierras, las cuales eran transferidas en arrendamiento a los colonos quienes debían pagar según su producción agropecuaria, hasta que finalmente adquirían la propiedad.

Se construyeron acequias, pantanos y más de 314 núcleos. Unas 55.000 familias se asentaron en ellos. Fue uno de los mayores movimientos migratorios promovidos por el Estado español en el siglo XX, pero la “reforma agraria” se quedó a medias por la parquedad de las expropiaciones. Muchas veces en estos pueblos eran realojadas familias procedentes de los pueblos inundados por los pantanos creados para poner sus tierras en regadío.

Dejamos La Comarca de La Vera retornando hacia Madrigal con la presencia impresionante del Almanzor contemplando nuestro recorrido.

Mayo de 2014

